

**Nhân Duyên Hình Thành Thích Ca Phật Đài
tại Thiên Lâm Pháp Bảo
vùng Wallacia, tiểu bang NSW**



**Chư Tôn Đức Tăng Ni và Phật tử đạo tràng Pháp Bảo
chụp hình lưu niệm 1 ngày sau khi đưa tượng Phật lên...**

Từ năm 2011 khi Tu Viện Đa Bảo ở ngoại ô Campbelltown chuyển đến thị trấn Lithgow vùng núi Blue Mountains - tiểu bang NSW, chúng tôi là những đệ tử thế hệ xuất gia thứ nhất tại chùa Pháp Bảo, đã đồng tâm phát nguyện kiến tạo Tượng Phật Thích Ca lộ thiên bằng đá, ngỏ hầu tiếp nối hình ảnh Phật Giáo có mặt trên nước Úc. Ước nguyện này trước để cúng dường trên mười phương Tam Bảo, sau lưu lại lịch sử, tri ân quốc gia Úc Đại Lợi đã cứu mang che chở cho cộng đồng người Việt tỵ nạn nói chung, và Phật Giáo Việt Nam nói riêng. Trải qua nhiều thời gian tìm kiếm những vùng đồi núi; quý huynh đệ chúng tôi lúc nào cũng khắc khoải ưu tư, làm sao có được một tượng Phật khá lớn hiện hữu ở một vùng ngoại ô nào đó của tiểu bang NSW.

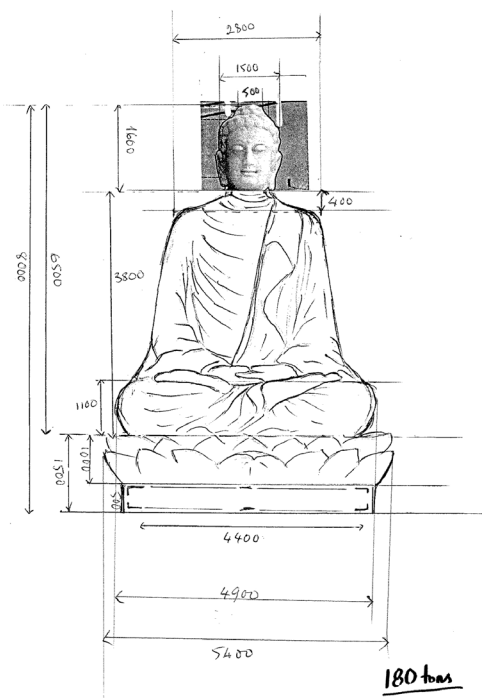
Duyên khởi kế hoạch đầu tiên là cố gắng tạc tượng thẳng vào vách núi, nhưng Hội Đồng Thành Phố sở tại khó chấp thuận vì phải phá núi, đụng vào việc bảo vệ thiên nhiên vốn là điều kiện khó khăn hàng đầu của nước Úc. Trải qua nhiều phương hướng khác

nhau, cuối cùng chúng tôi chọn kế hoạch tạc tượng từ Việt Nam rồi vận chuyển sang. Công trình thật sự bắt tay vào làm việc từ năm 2016, và cố cư sĩ Quảng Hạo, thân phụ sư cô Giác Anh là người có công lớn trong Phật sự này. Tuy thời gian này, Cư sĩ đang mang bệnh tim nặng, nhưng Ông vẫn hoan hỷ nhận lãnh trách vụ tìm đá quý, cũng như lặn lội từ miền Trung vào miền Nam Việt Nam tìm thợ tạc tượng.



ĐH Quảng Hạo, ĐH Diệu Vinh và 2 nghệ nhân

Ông Quảng Hạo cùng người cháu tên Khoa và hai anh thợ tên Vũ Văn Tình và Nguyễn Trung Khánh ra tận huyện Quỳnh Hợp, Nghệ An miền Bắc Việt Nam tìm đá. Trong suốt thời gian chọn đá, hai anh thợ thay phiên nhau ở tạm nhà dân hơn ba tháng ngoài Bắc. Trải qua nhiều thử thách cam go, nhờ vào sự nhiệt tâm và sức kiên nhẫn với khó khăn, và rồi thiện duyên cũng đến, quý vị đã tìm được 9 khối đá marble trắng, đủ chất lượng và màu sắc đồng đều với nhau, đủ tạc một tượng Phật kích cỡ cao hơn 8 thước. Tuy từ ban sơ, ước nguyện tạc tượng Phật cao lớn hơn, nhưng thời điểm này, việc khai thác đá và tìm được những tảng đá lớn và đều màu có giới hạn, nên cuối cùng tượng Phật tính luôn đài sen cao 8.2m.



TT Thích Phổ Huân phát họa sơ khởi

kích thước tượng Phật, sau khi tìm được đá...

Nhân duyên tìm nghệ nhân điêu khắc cũng là một thuận duyên không tính trước. Mọi người đều biết đa phần những nghệ nhân chuyên nghiệp, nhất là tạc tượng đá với kích thước lớn, thì đa số các thợ giỏi đều ở miền Trung. Kể đến là việc ráp nối chồng chất những khối đá nặng lại với nhau, khối nhẹ nhất cũng hơn 20 tấn trước khi gọt đẽo là một việc không phải dễ. Vừa đòi hỏi kinh nghiệm tạc tượng đá, vừa sắp xếp tính toán các khối đá sao cho vừa vận vào container, vừa công vận chuyển từ Bắc vào Nam... do đó giá thành cho bức tượng sau khi hoàn tất quả thật lên rất cao.

Tìm mọi cách tiết kiệm cho Tam Bảo, cuối cùng với sự thành tâm cầu nguyện, nhân duyên đưa đẩy ĐH Quảng Hạo gặp được hai chú thợ trẻ chưa đến 40 tuổi có cơ sở tại Long Thành, miền Nam Việt Nam. Công xưởng của hai chú chỉ cách nhà đạo hữu trong Sài Gòn chừng hơn 50 cây số. Một sự sắp xếp màu nhiệm khó tưởng, vì phương tiện gần như vậy, nên đạo hữu thường xuyên lên xuống nơi tạc tượng, ân cần đôn đốc, chia xẻ khó khăn cũng như kịp thời điều chỉnh từng nét chạm khắc với hai anh thợ. Đạo hữu cũng có một ít kiến thức điêu khắc, nên góp phần cho công việc mau chóng hơn.

Thế là ngày mong đợi cũng đến, sau 3 tháng tìm đá và 8 tháng tính toán và tập trung điêu khắc, tác phẩm đã hoàn mãn trong niềm hoan hỷ của tất cả quý Thầy Cô, đạo tràng tu học Pháp Bảo, gia đình đạo hữu Quảng Hạo, và nhất là 2 chú thợ lần đầu trong đời, thực hiện một tác phẩm điêu khắc cao hơn 8m.

Một buổi lễ chú nguyện cho giai đoạn hoàn mãn này đã được diễn ra trang nghiêm ngay tại cơ sở Long Thành vào tháng 10 năm 2017. Trong buổi lễ có sự chứng minh của HT Thích Hạnh Quang Chùa Phước Lâm, HT Thích Huệ Minh và TT Thích Quảng Hòa Chùa Giác Uyển, TT Thích Hạnh Trục Chùa Khánh Vân, Ni Trưởng Như Phương và Ni chúng chùa Vô Ưu, TT Thích Hạnh Chánh Chùa Hưng Quốc, gia đình Phật tử Quảng Hạo và đông đủ quý anh chị em Gia Đình Phật Tử miền Quảng Đức cũng như quý Phật tử quận 11 Sài Gòn cùng tham dự. Sau khi gia đình đạo hữu Quảng Hạo sắp xếp buổi lễ tươm tất, phía phái đoàn Pháp Bảo Sydney có chúng tôi TT Thích Phổ Huân, SC Giác Anh, SC Giác Duyên và 5 vị Phật tử cũng từ Úc bay về dự lễ.

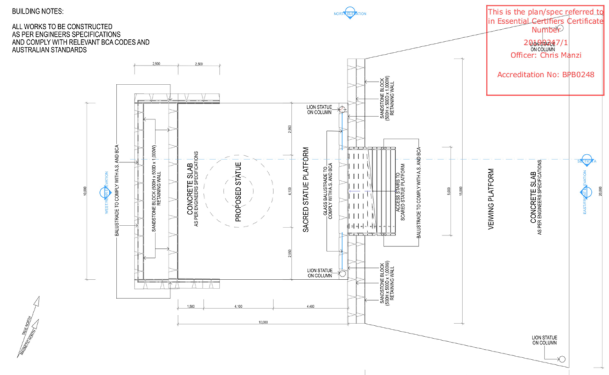
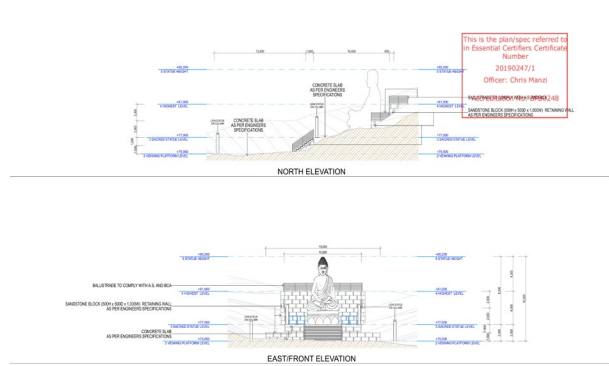
Vấn đề tiếp theo thật quan trọng, là việc di chuyển an toàn 9 khối đá đã hoàn chỉnh điêu khắc, tổng cộng hơn 180 tấn qua đến nước Úc này. Sau khi giờ giấc ấn định di dời tượng, mọi người đều mong đợi và cầu nguyện cho công việc thuận duyên không bị khó khăn trở ngại.

Vào ngày 1 tháng 12 năm 2017, tất cả 9 khối đá trên 9 containers, ráp nối toàn thân tôn tượng, đã chính thức được Công ty Hải Sơn Shipping giúp vận chuyển an toàn từ Long Thành ra cảng Sài Gòn, từ Sài Gòn đến Cảng Botany Sydney; và từ Botany về đến Thiên Lâm Wallacia, sau một tháng rời Việt Nam. Hay nói đúng hơn tôn tượng Phật nặng trên 180 ngàn ký, đã thật sự ngự trị trên vùng đất thanh bình nước Úc nói chung, và nói riêng từ đây về sau Phật tử Việt Nam tiểu bang NSW và các tiểu bang khác, sẽ có cơ hội chiêm ngưỡng lễ lạy Thánh tượng này.

Sau 3 năm hoàn tất xin giấy phép (DA Development Application) Thiên Lâm Pháp Bảo gồm Công trình Thích Ca Phật Đài, Chánh Điện, Trai đường, 6 dãy nhà và toilet công cộng... cho quý thiện nam tín nữ đến thăm tu viện. Chùa lại tiếp tục hoàn tất phần xin giấy phép chi tiết xây dựng (CC – Construction Certificate) thời gian hơn 6 tháng.



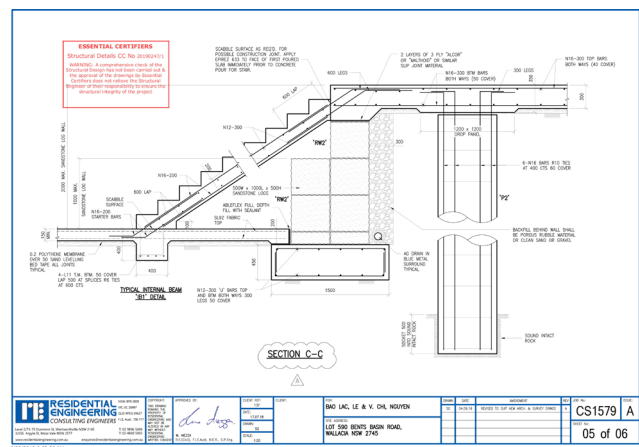
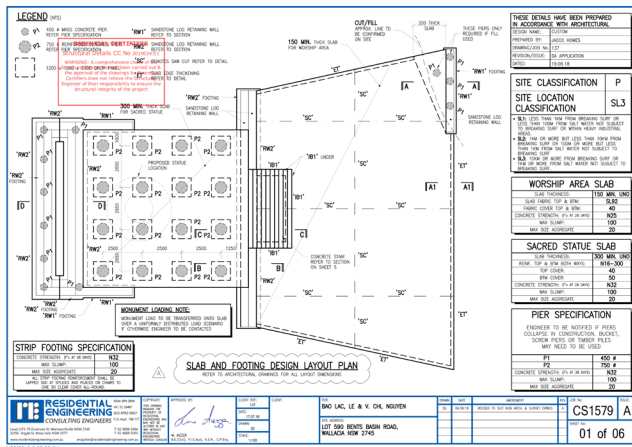
Bản vẽ tổng thể công trình



Raw Concept Designs
 Proposed Status & Structure: Workshop Area Slab
 Raw Concept Designs: 1200 22818
 NORTH/EAST ELEVATION 4

Raw Concept Designs
 Proposed Status & Structure: Workshop Area Slab
 Raw Concept Designs: 1200 22818
 PROPOSED PLAN 3

Bản vẽ kiến trúc



RESIDENTIAL ENGINEERING CONSULTING ENGINEERS
 CS1579 A
 01 of 06

RESIDENTIAL ENGINEERING CONSULTING ENGINEERS
 CS1579 A
 05 of 06

Bản vẽ kỹ sư

Vào sáng ngày 15 tháng 4 năm 2019, tại Chánh Điện tạm Thiền Lâm Pháp Bảo, một buổi lễ trang nghiêm được diễn ra sau phần công phu Lăng Nghiêm, chú nguyện khởi công cho công trình. Trong buổi lễ có sự chứng minh của HT Phương Trượng Pháp Bảo Thích Bảo Lạc, HT Phương Trượng Viên Giác Đức Quốc Thích Như Điển, TT Thích Hạnh Tuệ webmaster trang nhà Hoa Vô Ưu, và toàn thể Tăng Ni, Phật tử đạo tràng Pháp Bảo.



HT Bảo Lạc, HT Như Điển, TT Phổ Huân, SC Giác Anh, 2 ĐH Thanh Tín và Nguyễn Thiện

Tương cũng kể về sự hộ trì tạo dựng Phật đài với sự ủng hộ của một người bản xứ. Khi Thiền Lâm được thành lập, quý Thầy Cô có quen người láng giềng tốt bụng này. Anh làm nghề xe tải và cây cảnh, khi chùa mở lời mượn anh giúp đỡ trong các việc ủi đất, làm mặt phẳng, đốn cây v.v... anh rất nhiệt tình vừa làm vừa giúp với giá rẻ.

Khi biết chùa có công trình xây dựng Phật đài lộ thiên, bấy giờ anh xin được lãnh phần lo công trình cho đến hoàn mãn. Nếu không phải là anh, thiết nghĩ đến lúc này chùa phải ngưng lại công trình vì chi phí khó thể tưởng được. Sở dĩ biết rõ tổn phí hao tổn như vậy, là do sư cô Giác Anh dò hỏi giá cả thợ thầy các công ty khác. Anh tiết kiệm cho chùa tính đến nay hơn cả hai trăm ngàn đô. Đặc biệt, anh tiết lộ bao giờ tượng Phật chưa thượng đài, anh vẫn chưa ngủ yên được.

Cả vài năm nay gia đình anh trở nên thân thiện với chùa, nhiều lúc anh còn trông coi Thiền Lâm giùm khi Thầy Cô đi vắng. Tóm lại sự kiện gia đình anh Karl và chị Sarina là nhân duyên trợ giúp đạo tràng tại Thiền Lâm phát triển, nhất là tượng Phật, anh đã để lại dấu ấn lớn, không những cho bản thân anh mà cho Phật sự Thiền Lâm ở tương lai.

Và hiện tại cách đây 2 tháng, ngày 25 tháng 7 năm 2019, nhằm ngày 23 tháng 6 năm Kỷ Hợi, tôn tượng Phật đã được ráp nối hoàn chỉnh, dựng lên trên nền đài tại Thiền Lâm Pháp Bảo. Niềm vui ngày đó khó tả được, vì mất đến 4 ngày trời mới hoàn tất. Thời gian thi công đưa từng phần tượng lên, gần như ai cũng nín thở theo, vì lo sợ vô thường xảy ra cho tượng, cho quý công nhân thợ thầy làm việc. Khi hoàn tất ai cũng nhẹ nhõm reo mừng.

Chia xẻ niềm vui này Thầy trò Pháp Bảo chúng tôi thiết đãi buổi ăn picnic ngay hôm đó. Để nói lên sự tri ân, cảm niệm của quý anh thợ dàn dựng đưa tượng lên đài, Hòa Thượng Phương Trượng đã phát biểu: *Thật là mâu nhiệm, quý anh có biết một tôn tượng lớn như vậy mà chỉ có một hai dụng cụ nhỏ như thế này (vừa nói Ngài vừa ra dấu cho chú Khánh, anh thợ có mặt hôm đó, đưa dụng cụ đồ mài cho mọi người xem), vốn vụn nặng không hơn 5 ký lô, mà làm nên một tác phẩm kỳ công.* Hòa Thượng còn nói: *Con đường di chuyển của tượng Phật giống như tỵ nạn từ Bắc vào Nam, rồi vượt trùng dương đến tận Úc, cuối cùng tọa ngự tại đây.* Hơn thế nữa HT còn tặng riêng cho mỗi anh một bao lì xì để cùng vui đã hoàn thành công việc. Sáu anh thợ nghe xong hoan hỷ, lại còn ngạc nhiên được nhận quà nữa.

Sư Cô Giác Anh nói: *Trong suốt 4 ngày làm việc cật lực, ngoài âm thanh xe càn cẩu rền vang, một âm thanh quen thuộc mà bây giờ tôi vẫn nhớ, đó là hook up, hook up, nghĩa là: cho lên nữa, lên nữa... bởi vì công việc chỉ tập trung điều khiển, giữ thăng bằng dây xích khi đưa tượng lên, trong tình thế hết sức tập trung và đầy khó khăn. Và giờ này như quý vị biết, tất cả sự việc hình thành đều đến từ mơ ước, chúng tôi đã ước nguyện từ lâu, bây giờ đã hiện thực, xin cảm niệm tri ân quý chú, quý anh đã chia vui niềm vui của chúng tôi, cảm ơn quý vị, chúc quý vị vui và an lành. Kính chúc quý vị những ngày tháng tương lai sẽ là những giây phút thăng tiến và hạnh phúc... hook up..”*

Bản thân chúng tôi cũng chia xẻ: *Thật cảm ơn quý anh, dù biết đây là việc làm sinh nhai của quý anh, chúng tôi vẫn cảm ơn; vì quả thật là một công việc phi thường, một tượng Phật lớn tuyệt vời, được di chuyển từ Việt Nam sang đến đây. Rồi đây tương lai sẽ đến, chúng tôi sẽ không còn, các anh sẽ già, bây giờ gia đình người thân của các anh sẽ nhắc, và hãnh diện rằng các anh đã góp phần dựng tượng Phật nơi đây. Xin chúc quý anh và gia đình hạnh phúc.*



Các pháp thuận hay nghịch rồi cũng trôi qua như lời Phật dạy, chư hành vô thường, vạn pháp vô ngã, Niết Bàn tịch tĩnh. Niềm vui thế gian làm sao bền vững được, kể cả nỗi buồn ai cũng muốn tránh cũng không có thật, nhưng chưa chứng đạo giải thoát phàm phu chúng ta khó thể chấp nhận.

Chúng tôi muốn nhắc đến cư sĩ Quảng Hạo, người đã góp mặt tạo dựng tôn tượng suốt khoảng thời gian dài, từ lúc còn là ý niệm của những người đề khởi, cho đến lúc thành tựu. Nhưng rồi thuận với vô thường, niềm vui của ông chỉ đón mừng tôn tượng an bày tọa lạc trên đất Úc sau 6 tháng qua. Rồi không thể chờ đợi nữa! Có lẽ phước nghiệp của ông đời này như vậy đã đủ, ông xả bỏ báo thân nhẹ nhàng, trong khi đang nghỉ trưa; quý Thầy Cô và mọi người trong đạo tràng Pháp Bảo đều thương tiếc. Tiếc vì ngày an vị Phật không còn ông tham dự! Nhưng chúng tôi lại nghĩ, đã có nhân duyên lớn với tôn tượng, chắc chắn ông sẽ đến chiêm bái vào thời điểm khác, trong hình dạng thuận với quả báo tái sinh của ông trong tương lai, vì tôn tượng còn sừng sững đến cả ngàn năm mà!

Ít lời lược ghi một chút nhân duyên hình thành tôn tượng, chúng con, chúng tôi kính thành đánh lễ mười phương Tam Bảo, xin gia hộ cho Phật sự hiện tại và tương lai trên đất nước Úc, và tôn tượng Phật sẽ hiện hữu lâu nhất có thể, để mọi người được duyên chiêm bái, học Phật.

Kính ghi

Nam Mô Hoan Hỷ Tạng Bồ Tát Ma Ha Tát

Đại diện thế hệ xuất gia tại Pháp Bảo

TK Thích Phổ Huân

15/8/2019